



羽 目 板

施 工 説 明 書

# 羽目板施工説明

施工前に必ずお読みください。

## ■施工前

- 1) 商品が届いたら、まず商品を確認してください。  
万が一、到着した商品に不具合があった場合は、返品、交換をいたしますが、商品の施工後や加工後の返品、交換、張替え費用等の負担はできかねますので、ご注意ください。
- 2) 内装羽目板は外装には使用しないでください。

### ●保管・施工環境について

- 1) 含水率を現場環境に馴染ませるため、施工する1週間程前には現場にて開梱してください。
- 2) 保管は水のかかりやすい場所、湿気の多い場所、直射日光のある場所を避けてください。
- 3) 水平な場所で保管してください。反りや曲がりの原因となりますので、壁に立てかけたり、地面に直接置かないでください。
- 4) 外壁、サッシ工事が済み、雨等の水の吹込みがない状態で施工してください。

### ●下地について

- 1) 柱、間柱、胴縁は、乾燥したソリがないものを使用し、303~405mm間隔で、羽目板の継ぎ目の下には必ず木下地がくるように割り付けてください。
- 2) 外装として使用する場合、羽目板と下地の間に防水シートを貼ってください。
- 3) 木質ボードに施工する場合は、ビス保持力が十分にあるものを使用してください。
- 4) 石膏ボードに施工する場合は、石膏ボードの下に必ず胴縁、野縁など羽目板を確実に固定できる下地が必要となります。羽目板の継ぎ目が胴縁、野縁の上にくるように割り付け、石膏ボードの継ぎ目と羽目板の継ぎ目が重ならないようにしてください。

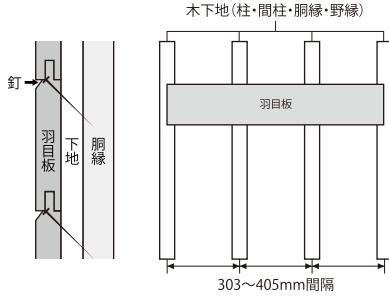
## ■施工

### ●仮並べ

- 1) 天然木の為、同じ物は二つとしてありません。必ず仮並べをした後に施工に入ってください。
- 2) 色むら、木目違いがありますので、施工前に仮並べし色柄を調整してください。傷や塗装の塗りムラがないか等も確認してください。
- 3) 問題があった場合は施工前にご相談ください。施工後や加工後は商品の返品、交換ができますのでご了承ください。

### ●施工

- 1) 施工には、接着剤と釘(ステープルまたはスクリューネイル)の併用をしてください。
- 2) 図のように、下地に釘打ちして、羽目板を固定してください。
- 3) 無垢材の為、湿度、温度(日当たり)により、伸縮・ソリ等が生じる恐れがあります。  
環境に応じて突き付けをきつめ又はゆるめにしてください。
- 4) 釘は、板厚の2.5~3倍の長さを目安に使用してください。
- 5) 釘は、材の中央方向へ向かって斜めに打ち込み、下地を通して胴縁・野縁に打ち込んでください。
- 6) 接着剤を使用する場合は、下地に塗布せず、羽目板1枚ずつに塗布してください。
- 7) 接着剤は、釘の通過面、材の中心、雌実下内側の3箇所に筋状に塗布してください。
- 8) 実部分への接着剤の塗布は厳禁です。一箇所に大きな隙間を引き起こす原因となります。
- 9) 鴨居、窓枠、ドア枠などは、羽目板と密着させず、若干のクリアランスを空けて施工してください。



## ■施工後

- 1) 施工後に養生テープ等を羽目板に貼ることは避けて下さい。羽目板の表面に傷やテープ糊の痕が残る場合があります。養生する場合は、壁面全体を養生シートで覆い、一部が露出し日焼けによる色違いが生じるのを避けてください。

## ■免責事項

- 1) 施工方法はあくまでも一般的な事例を紹介しております。当社はこれに基づく設計・施工上の不備に対して一切の責任は負いかねますのでご了承ください。
- 2) 納品時に不良品や欠陥商品があった場合は、欠陥商品の交換をさせていただきます。  
既に加工・施工済みの商品については交換できませんのでご確認の上、施工願います。
- 3) 天然木の為、使用環境によっては膨張収縮によるソリ、割れ、ネジレ、突上げ、隙間等が生じる場合があります。これらのトラブルは返品の対象にはなりません。
- 4) 天然木の為、色調、柄等の違い、経年劣化による日焼けなどは返品の対象にはなりません。
- 5) 上記の事由による補修、張替え工事等の費用の返済は行われません。  
但し、当社の商品が直接の原因とされる場合にはこの限りではございませんのでご相談ください。
- 6) 施工、又は使用を決定される前にお施主様に天然木の性質（長所／短所）を十分説明、理解していただいた上で使用ください。

# 樹種について

## ウェスタンレッドシダー（米杉）（ヒノキ科ネズコ属：常緑針葉）原産国：アメリカ



ウェスタンレッドシダー（米杉）は、耐久性と美しさを兼ね備え、自然が創った色の濃淡のデザインを楽しめます。針葉樹の中で最も耐久性が高いと言われ、寸法安定性が高く、防虫効果もあるのでウッドデッキ材として適した材です。

「ベイスギ」と呼ばれていますが、日本のネズコと同属のヒノキの仲間。

心材は赤褐色から暗褐色、辺材は近白色で色の違いはハッキリしています。耐水性・耐腐性が高く、加工性・断熱性能にも優れており、軽く、扱いやすい木材です。

耐久性は高いが、軽軟であるため構造的な用途には不向きです。主な用途として、建具、内装材、張天井板に用いられています。

近年では、水に強い性質を活かし、ウッドデッキなどのエクステリア材として注目を集め、人気を得ています。

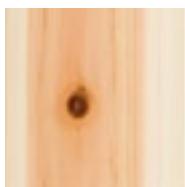
## ツガ（マツ科ツガ属：常緑針葉樹）原産国：カナダ



和洋いずれのスタイルにも合う淡い色調のくせのない木目。ナチュラルで落ち着いた空間を演出します。

心材は白味がかった淡黄褐色、辺材はやや白く、心材と辺材の色の差は少ない材です。肌目はやや粗で、木目ははっきりしています。樹脂が強く、入皮も多く見られます。木質は針葉樹の中では重硬ですが、やや割れやすく、水分があるところでは腐りやすいという性質を持っています。収縮性が低く、軽く、加工性にも優れており、仕上がり面もよいため、内装材や造作材として広く親しまれています。柱、長押、鴨居、敷居などの建築材、器具材、梱包材、パルプ材などに利用されています。

## 柳杉（スギ科スギ属：常緑針葉樹）原産国：中国南部



馴染みの深い杉を使うことで、無垢の調湿機能が結露を防ぎ、健康的で快適な住空間をつくります。

日本の秋田杉を植林したものと言われています。

赤味が強く源平の濃淡が明瞭できれいな仕上がりになります。特有の香りがあることも特徴です。耐水性にやや劣り、木目が軟らかく傷が付きやすいという欠点があります。

壁板、天井などの内装材に多く用いられ、棚板やドアにも利用されています。

## 福杉（スギ科コウヨウザン属：常緑針葉樹）原産国：中国南部



日本に馴染み深い風合いと無垢の魅力が味わえます。無垢の調湿機能が結露を防ぎ、快適な住空間を創ります。

産地から「福州杉」「福建杉」などと呼ばれ、独特の強い香りを持つことから「香杉」とも呼ばれています。辺材は白色、心材は淡紅色から赤褐色で、辺心材の境界は比較的目立ちません。日本の杉とは違う色合いで、赤身の部分が茶色を帯び、源平の濃淡は少なく、穏やかな印象を与えます。木目は鮮明で直線です。防虫・防湿効果に優れており、その香りには抗菌作用があるといわれています。羽目板の他、造作材、ドアなどに利用されています。中国では主に寺院などで使われています。



<http://www.lumber-walk.com>

村上木材株式会社 東京支店

〒136-0082 東京都江東区新木場 3-3-2  
TEL 03-3522-8381 FAX 03-3522-8380  
E-mail info@lumber-walk.com